



KWA Maandbericht december

2016 nummer 1 48^{ste} jaargang

Van de bestuurstafel

We gaan weer voor een mooi jaar!

Mede dankzij de inspanningen van de vrijwilligers zijn er het afgelopen jaar verschillende verbeteringen aangebracht in en aan het gebouw, lopen er nog acties en worden nieuwe activiteiten al weer ontwikkeld. De vergunningen voor de te bouwen schuur zijn/worden aangevraagd en naar het zich laat aanzien zal in het voorjaar met de bouw worden begonnen.

Interim-voorzitter

Het bestuur is, voorlopig, weer voltallig. Hans ter Beek, actief in de schildersectie, heeft zich beschikbaar gesteld voor de functie van voorzitter. Vanaf januari zal hij actief zijn als interim-voorzitter tot aan zijn benoeming tijdens de Algemene Ledenvergadering in maart. In een volgend maandbericht zal hij zich aan jullie voorstellen.



Nieuwe schilderscursus op woensdagavond

Op de woensdagavond start een nieuwe schildercursus die wordt gegeven door Annemarie Noorderwerf. Zij blijft ook de cursus op de maandagochtend begeleiden. Wij wensen haar veel succes toe!



Open week wordt kijk-week

De open week krijgt een ietwat ander karakter omdat is gebleken dat het 'gratis deelnemen aan de cursussen' toch wat te veel eist van de docent en de leden. In de voortgangsgesprekken met de docenten kwam dit onderwerp specifiek naar voren. Het bestuur heeft daarom besloten de open week meer het karakter van een 'kijk-week' te geven. Iedereen kan binnenlopen en vragen stellen en daar, waar mogelijk, even meedoen. Daar waar het te veel van de docenten en de leden vraagt is dat geen optie meer. In publicaties zal de nadruk dan ook liggen op het binnenlopen en ervaren/kijken. De maand is kort maar voor genieten van 'creatief-bezig-zijn' speelt tijd geen rol.

In memoriam Agaath Leeuwerik

Op 3 december is Agaath Leeuwerik overleden. Zij was jarenlang een trouwe bezoeker van de donderdagmiddaggroep waar ze zich met overgave liet meevoeren door de uitdagingen van de aquareltechnieken. Helaas moest ze door gezondheidsproblemen uiteindelijk stoppen met de



lessen. Agaath was een warme en opgewekte vrouw die veel belangstelling had voor het persoonlijke verhaal van haar medeleden en haar docent. In haar werken wist ze ook een stukje van haar verhaal aan ons te laten zien. We zullen haar aandachtige aanwezigheid missen.

Margreet

Foutje met contributie

Door een omissie van onze kant, excuses daarvoor, is bij de contributie-inning voor 2016 geen rekening gehouden met de op de ledenvergadering van 27 maart 2015 vastgestelde contributieverhoging. Deze verhoging bedraagt € 6 voor individuele leden en € 15 voor (echt) paren. Om ingewikkelde na-berekeningen en andere rompslomp te voorkomen, zal het bestuur in februari 2016 in een brief aan alle leden verzoeken om deze verhoging eenmalig apart te betalen.

Diversen

De lessen starten weer op 4 januari

Zie ook de jaarplanning in de bijlage.

Vieze oude kranten niet terugleggen!

De grafici van de KWA hebben een oude kranten voorraad voor het droog deppen van hun dure witte ets papier. **Men is welkom om kranten te gebruiken, maar het is niet de bedoeling om deze terug te leggen!** De vieze kranten met klei, inkt en verf etc. dus niet tussen onze schone oude kranten terug leggen, maar weggooien, in de blauwe papier container naast de voordeur.

Dank u wel, Elsbeth Zimmermann

Het Crossover kleiproject

Wij, Annemarie Noorderwerf en Marga Knaven gaan een cross-over project opstarten in de keramiek- en schildergroepen in onze lessen op maandag, woensdag en vrijdag in januari en februari. Het plan voor dit project is ontstaan vanuit het idee om een duo-tentoonstelling te maken i.p.v. 1 grote KWA-ledententoonstelling. Het lijkt ons mooi om een tentoonstelling met een thema te maken. Cross-over: Annemarie gaat in Marga's keramiekgroepen een aantal malen schilderen met de leden, wat later in klei vertolkt kan worden. Marga gaat met de leden in de schildergroepen van Annemarie met klei tabletten/tegels maken en vervolgens worden deze beschilderd met engobes en/ of glazuren. We beginnen vol enthousiasme eind januari met 2 lessen en laten ons leiden door de ontwikkeling die op gang komt.

Vervolg op workshop storing aub

Storing aub | De kunst van het creatieve dwalen.

Er staat een workshop door Stephanie Jansen op 6 woensdagmiddagen gepland: op 27 januari, 10 februari, 24 februari, 9 maart, 23 maart en 6 april 2016. De workshop gaat door als er voldoende inschrijvingen zijn.

'Fotografeer alsof je schildert, schrijf alsof je boetseert, film alsof je danst. Omhels het toeval. Wees altijd ontregeld.' Zin om eens uit je vaste routine te stappen en je talent een nieuwe impuls te geven? Tijdens de Verenigingsdag van de KWA op 30 mei jl. gaf beeldend kunstenaar Stephanie Jansen een korte workshop, die begin 2016 een diepgaander vervolg krijgt. Zij geeft dan in het KWA-gebouw de



cursus 'Storing AUB | De kunst van het creatieve dwalen'. Dit inspiratietraject nodigt makers van kunst en andere creatievelingen uit om nieuwe wegen in te slaan en de winst te ontdekken van dwalen en verdwalen. Er zijn zes bijeenkomsten over een periode van 10 weken. Daarin krijg je veel inspiratie en ideeën aangereikt uit het werk van uiteenlopende hedendaagse kunstenaars en fotografen. Bij elke bijeenkomst hoort een opdracht, die zelfstandig wordt uitgevoerd (thuis of in eigen atelier/studio als je die hebt). Volgens een methode van groepscoaching krijg je gerichte feedback op je werk en ontdek je onder meer hoe je werk nog meer aan impact kan winnen. Storing AUB houdt zich niet aan grenzen: mensen uit alle creatieve disciplines en kunstvormen zijn welkom. Want het is geweldig om elkaar te inspireren! Het complete programma van Storing AUB | De kunst van het creatieve dwalen staat op www.storingaub.nl.

Voor informatie kun je ook contact opnemen met Stephanie Jansen, 06 24613047 of info@storingaub.nl

Laat de sneeuw maar komen!



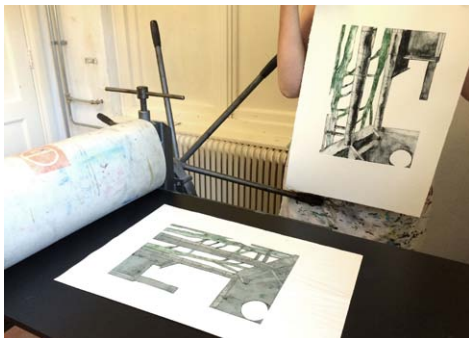
Zaterdag 19 december, op de laatste klussendag van 2015, is het zeil weer in 'Stand winter' gezet onder het motto: "Je weet het maar nooit." Er is opgeruimd, schoongemaakt en de bladeren zijn van het dak verwijderd. Het klussenteam heeft dit jaar een bijzondere prestatie geleverd door op alle 1^{ste} zaterdagen van de maand actief te zijn in en om ons gebouw. En dat heeft vele veranderingen en verbeteringen opgeleverd. Ook in 2016 zal dit onverminderd doorgaan. En iedereen is welkom; het is ook gezellig en leerzaam. Ook als je 2

linkerhanden hebt, dan kan je bij ons nog goed uit de voeten...

Arjen van Kalsbeek

Grafiek workshop 30 januari

Een zaterdag non-toxisch etsen in een zink plaat en afdrucken met inkt op waterbasis (zwart maar ook in vele kleuren) op speciaal ets papier. Docent: Elsbeth Zimmermann. Lokatie: KWA Schaarsbergen.



Kosten: € 50 inclusief alle materiaal, thee, koffie en soep. Maximaal 8 deelnemers. Ook niet-KWA leden zijn van harte welkom.

Op zaterdag 30 januari van 10.00 tot 16.00 uur
Aanmelden vóór 20 januari via e.zimmermann@me.com

Workshop model tekenen/schilderen

Op verzoek van diverse cursisten komt er weer een hele dag model tekenen/schilderen. Op zaterdag 30 januari van 10 tot 16.00 uur, organiseert en begeleidt Marijke Postma een workshop model tekenen/schilderen op de KWA. Zowel KWA leden als niet-leden zijn van harte welkom. Gevorderden en

WORKSHOP MODEL SCHILDEREN/TEKENEN
Docent: Marijke Postma
ZATERDAG 30 JANUARI 2016
10.00 uur - 16.00 uur

LOCATIE: KWA SCHAARSBERGEN
KOSTEN: 50 euro (incl. consumpties en Materialen en lunch zelf meenemen)
Maximaal 10 deelnemers
Ook niet-KWA leden zijn van harte welkom

aanmelden vóór 20/01/16
marijkep2@hotmail.com

niet-gevorderden kunnen hieraan deelnemen. Max. 10 deelnemers. De kosten voor deze dag zijn € 50 inclusief modelkosten, consumpties en soep tijdens de lunch. Materialen en lunch zelf mee te brengen. Inschrijven vóór 20 januari op de inschrijffijst in de gang van de KWA, of via marijkep2@hotmail.com

Exposities

Grafiek in de Gang.



De grafiek in de gang expositie van Gerda Jansen wordt verlengd tot eind januari.

Raku in de gang

In de vitrines in de gang staat deze maand raku gestookt keramiek van de groepen van Conny.

Mario ter Braak in Eelde

Expositie Museum De Buitenplaats in Eelde. Mario ter Braak - De Ordening. Lichamen en ondingen. Tot en met 20 maart. www.museumdebuitenplaats.nl

Ceramix in Maastricht

Ceramix een 'must see' tentoonstelling over keramische kunst. In samenwerking met Cité de la céramique (Sèvres) en la Maison Rouge (Parijs) presenteert het Bonnefanten museum onder de titel Ceramix een grootse tentoonstelling over het gebruik van keramiek door 20e- en 21e-eeuwse kunstenaars.

Tentoonstellingstips van de Excursiecommissie

Munch: Van Gogh, Van Gogh Museum, Amsterdam, t/m 17-01-2016

Keith Haring, Kunsthal, Rotterdam, t/m 07-02-2016



Jan Schoonhoven; Kijk Jan Schoonhoven, Museum Prinsenhof,

Delft t/m 14-02-2016

De Werkelijkheid van Jan Schoonhoven, Museum Schiedam, eveneens t/m 14-02-2016

Van Bosch tot Bruegel, Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam, t/m 17-01-2016

Schildersparadijs Drenthe, Het landschap als inspiratiebron 1850-1930, Drents Museum, Assen, t/m 15-05-2016

The Glasgow Boys, Schots impressionisme 1880-1900, Drents Museum, Assen, t/m 07-02-2016

Barbara Hepworth, Sculpture for a Modern World, Kröller-Müller Museum, Otterlo, t/m 17-04-2016

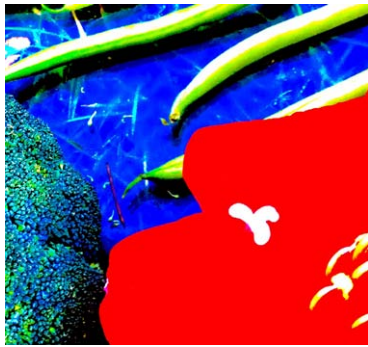
Docenten mededelingen

Maandagochtend Schilderen met olie- en acrylverf

Annemarie
Noorderwerf

Bloemen, groente & fruit
uitgelicht.

Elke week van januari
een vers stilleven in the
spotlight. Vorm, lijn, kleur,
ruimtelijkheid, abstractie,
detail, doorsnede etc.
Formaat doek/ papier:
vierkant.



Maandagmiddag Schilderen met aquarel of acrylverf

Jos van Gessel



Eindelijk sneeuw.

Na een warme
december maand
laten we ons in januari
inspireren door de
magische werking
van sneeuw. We gaan
vooral met materialen
experimenteren om de
werking van sneeuw
in het landschap uit
te drukken. Neem

afbeeldingen mee met sneeuw. Let bijvoorbeeld
op sporen in de sneeuw, bomen in de sneeuw,
sneeuwbuien, atmosfeer.

Maandagavond Model & Portret

Marijke Postma

4 januari
naakt, korte standen

11 januari
portret, 1 stand

18 januari
naakt, 1 stand

25 januari
gekleed, 2 standen



Dinsdagochtend Beeldhouwen & Boetseren



Conny Koster
Deze maand is
Conny in Peru.
Ze zal worden
vervangen door
Rijkhart Mees van de
beeldhouwwinkel in
Zutphen.

Dinsdagmiddag Beeldhouwen & Boetseren

Anjeliëk Blaauw

Op 5 januari gaan we weer van start. Tijdens de pauze
vertel ik over de Engelse beeldhouwster Barbara
Hepworth. Er is tot 17 februari een expositie van haar
werk te zien in het Kröller-Muller museum.

Dinsdagavond Schildertechnieken

Margreet Heinen



We gaan experimenteren met structuurpasta, waarmee
we met een paletmes structuur aan kunnen brengen op
de ondergrond. Dit geeft een driedimensionaal effect.
Ook is het mogelijk om daar allerlei materialen aan toe
te voegen, zoals zand, papier, karton, hout, touw of
plastic. Na uitharding kan het beschilderd worden en
kun je het nog met een mesje bewerken.

Meenemen: Structuurpasta 1 of 2 van Colors Beringen
te koop bij Peter van Ginkel, paletmes, oude (bank)
pasjes en materiaal om er in te verwerken. Een föhn
voor het drogen. Ik zorg voor MDF plaatjes om op te
werken en heb wat pasta op voorraad.

Dinsdagavond Beeldhouwen & Boetseren

Conny Koster

Deze maand is Conny in Peru. Ze zal worden vervangen
door Rijkhart Mees van de beeldhouwwinkel in Zutphen.

Woensdagochtend Teken en Schilderen

Jos van Gessel

Eindelijk sneeuw.

Na een warme
decembermaand
laten we ons in
januari inspireren
door de magische
werking van sneeuw.
We beginnen met
teken- en schilder
materialen te
experimenteren om
de werking van sneeuw in het landschap uit te drukken.
Neem afbeeldingen mee met sneeuw. Let bijvoorbeeld
op sporen in de sneeuw, bomen in de sneeuw,
sneeuwbuien, atmosfeer. Materiaal: allerlei teken- en
schildermaterialen, onder andere witte verf, sponsjes
om te deppen, huishoudfolie, oude tandenborstel of
nagelborstel, stugge penselen om te spatten.



Woensdagochtend Beeldhouwen & Boetseren

Anjeliëk Blaauw

Op 6 januari gaan we weer van start. Tijdens de
pauze vertel ik over de Engelse beeldhouwster
Barbara Hepworth. Op 27 januari gaan we met de

woensdagochtend en middaggroep naar de expositie van Barbara Hepworth in het Kröller-Muller museum. We verzamelen om half 10 bij de KWA, we drinken koffie en betalen een dagdeel. Tegen 10.00 uur vertrekken we met een paar auto's, we kunnen gratis het park en het museum in, dankzij Wil, zij is daar vrijwilliger en mag elk jaar maximaal 25 mensen uitnodigen. Vanaf 6 januari kun je je voor deze excursie inschrijven. Woensdagmiddag

Woensdag middag Beeldhouwen & Boetseren

Anjeliëk Blaauw
Zie de woensdagochtend

Woensdagavond Keramiek

Marga Knaven
Geen bijzonderheden. Zie ook onder Diversen: Het Crossover kleiproject

Woensdagavond Schilderen

Annemarie Noorderwerf
Bloemen, groente & fruit uitgelicht. De eerste 3 woensdagen elke keer een vers stilleven in the spotlight. Vorm, lijn, kleur, ruimtelijkheid, abstractie, detail, doorsnede etc. Formaat doek/papier: vierkant. Op 27 januari starten we met het cross-over Kleiproject. Marga Knaven komt dan vertellen en voordoen hoe je een kleitablet maakt, om vervolgens in de les daarna te gaan beschilderen, m.b.v. engobes/glazuren.



Donderdagochtend Model & Portret

Marijke Postma
7 januari
naakt, 1 stand

14 januari
gekleed, 2 standen

21 januari
naakt, korte standen

28 januari
portret, 1 stand



Donderdagmiddag Schilderen met wateroplosbare verf

Margreet Heinen

Thema: Abstraheren. We maken van een herkenbaar figuratief beeld een minder herkenbaar of zelfs een non-figuratief beeld. Daarbij zijn een of meerdere beeldende aspecten zoals vorm, kleur, ruimte en licht de leidraad. We beginnen met kleine schetsjes om te ontdekken wat de mogelijkheden zijn met de afbeelding waar je van uit gaat. Neem zelf een afbeelding mee.



Donderdagmiddag Grafische technieken

Elsbeth Zimmermann

In januari gaan we verder met waar we in december mee begonnen zijn: de collagrafie techniek. Je kunt hiervoor oude platen meenemen (zinc, plastic, koper) om ze te hergebruiken.

Let op: Er zijn problemen met de grote ets pers.

Het is niet meer toegestaan om de pers strak aan te draaien. Daar is de pers ook niet voor bedoeld. Het gewicht van de roller en het vilt geeft al veel druk, de pers mag dus maar licht worden aangedraaid! Als je nog geen goede afdruk krijgt ligt het waarschijnlijk aan de manier van in-inkten.



Donderdagavond Beeldhouwen & Boetseren

Anjeliëk Blaauw

Op 7 januari gaan we weer van start. Tijdens de pauze vertel ik over de Engelse beeldhouwster Barbara Hepworth. Er is tot 17 februari een expositie van haar werk te zien in het Kröller-Muller museum.

Vrijdagochtend Olieverf & Acrylschilderen

Margreet Heinen

Thema: Abstraheren. We maken van een herkenbaar figuratief beeld een minder herkenbaar of zelfs een non-figuratief beeld. Daarbij zijn een of meerdere beeldende aspecten zoals vorm, kleur, ruimte en licht de leidraad. We beginnen met kleine schetsjes om te ontdekken wat de mogelijkheden zijn met de afbeelding waar je van uit gaat. Neem zelf een afbeelding mee.

Vrijdagmiddag Keramiek/Handvormen

Marga Knaven

Geen bijzonderheden. Zie ook onder Diversen: Het Crossover kleiproject

Vrijdagmiddag Model & Portret

Margreet Heinen

8 januari korte standen

15 januari portret

22 januari naaktmodel, 2 standen

29 januari gekleed, model 1 stand

Colofon

Al sinds 1969 is de KWA een creatieve vereniging met ruim 260 leden uit Arnhem en omgeving. Op een prettige locatie begeleiden vakdocenten u bij het beoefenen van uw creatieve vaardigheden en beeldende ontwikkeling. Van september t/m juni wordt er volgens het programma gewerkt. In de maanden juli en augustus hebben de leden de mogelijkheid om twee dagen per week vrij te werken. Introductie zijn welkom.

Kemperbergerweg 813 6816 RW Arnhem

E mail: Let op géén tussen-s!

Secretariaat:

Secretariaat@VrijetijdKunstenaars.nl

Adres- en e-mail wijzigingen

Ledenadministratie@VrijetijdKunstenaars.nl

Website

Webmaster@VrijetijdKunstenaars.nl

Kopij Maandbericht

Deadline 15 januari

Maandbericht@VrijetijdKunstenaars.nl

